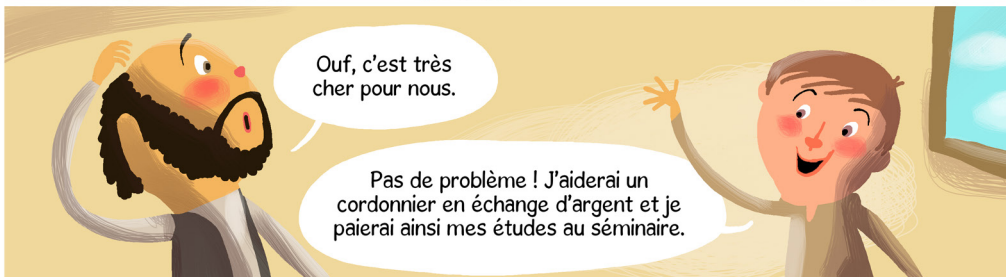
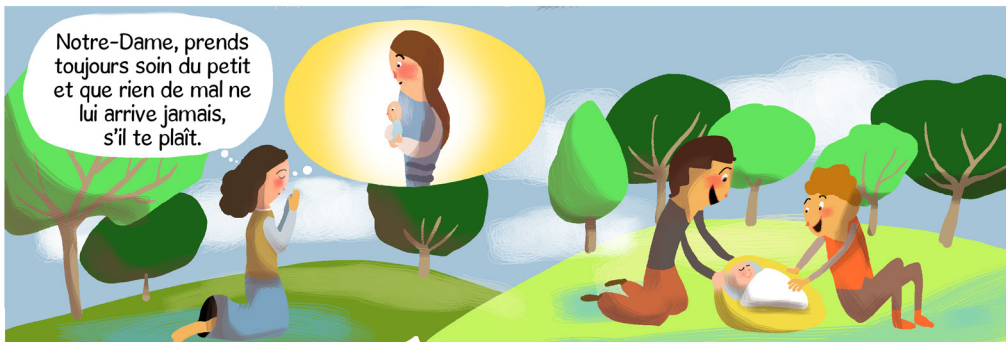


L'aventure de Jules

Être le cœur de Dieu
dans le monde



Ce que tu vois ici, c'est la France.





Et le jour est venu



Jules demandait toujours à Notre-Dame de lui donner des idées quand il était coincé avec quelque chose et, pour cela, ils ont fait une neuvaine*.



* 9 jours consécutifs de prières avant la fête de Notre-Dame.



Et puis une femme généreuse est venue et a offert son aide.



La construction de la Basilique d'Issoudun commence.



Merci pour ton aide, Charles. Avec toi nous sommes déjà trois.

Nous aurons la plus belle chapelle du monde. Et nous pourrons y vivre.

Il faut que j'y aille. L'évêque veut que je m'occupe de la Cathédrale de Bourges.



Félicitations, c'est toute une promotion !

La chapelle est presque la basilique Notre-Dame du Sacré-Cœur. Nous finirons sous peu.



Le père Vianney avait raison. Elle grandit toute seule.

Je te dis que cet homme est un saint !

Nous venons pour nous unir. L'idée que tu nous as donnée lors du séminaire est très bonne.

1864



Finie ! Le cœur représente l'amour profond de Jésus pour sa mère et pour nous tous. Et c'est ce que je voulais dire en l'appelant Notre-Dame du Sacré-Cœur.

Jules sait qu'imiter l'amour du Cœur de Jésus est la solution à tous les maux.

Elle montre le Cœur de Jésus et Lui montre sa mère. Il veut nous montrer qu'Elle est le chemin vers son cœur.



Peu à peu, des laïcs
commencèrent à s'unir...



... et puis une
Confraternité émerge,
c'est une association de
laïcs qui partagent le
même idéal...



... et aussi les Filles et
Missionnaires du
Sacré-Cœur.



En priant chaque
jour, Notre-Dame
leur a inspiré de
nouvelles idées.



In 1886, the Magazine
"Annales of Our Lady of
the Sacred Heart" was born
in France, which in Spain is
called Madre y Maestra.



Le Père Vandel
créé le séminaire
appelé Petite-Œuvre.*

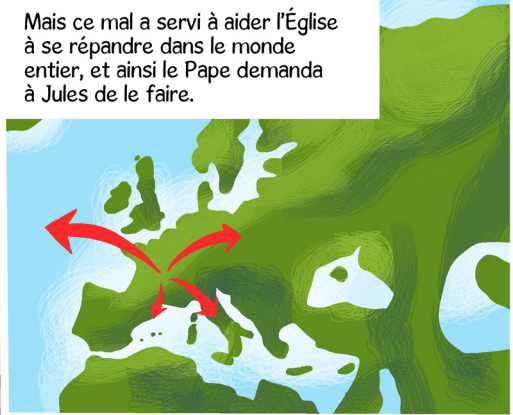


* On l'appelle Petite-Œuvre car il est maintenu grâce aux petites contributions de nombreuses personnes.

En 1880, les choses se sont gâtées en France avec la Révolution ...



Mais ce mal a servi à aider l'Église à se répandre dans le monde entier, et ainsi le Pape demanda à Jules de le faire.



De Barcelone à l'Océanie, il y a un très long voyage, Père Verius, et plein de dangers.

Et quel est le problème? La Nouvelle-Guinée a besoin de notre aide.



Et tandis que certains parlaient dans des contrées lointaines...

Cela semble sérieux.
C'est peut-être la
lèpre. C'est très
contagieux.

Cela n'a pas
d'importance. Nous
devons les aimer
comme Dieu
nous aime.

... d'autres étaient répartis dans
toute l'Europe.

Je vais en Belgique
pour aider les gens.

Je continue vers
l'Allemagne et de là j'irai
en Hollande. J'ai hâte
d'y être.



En 1907, Jules a quitté ce monde.



Ils ont commencé à 3 et maintenant nous sommes des milliers à suivre leur œuvre.

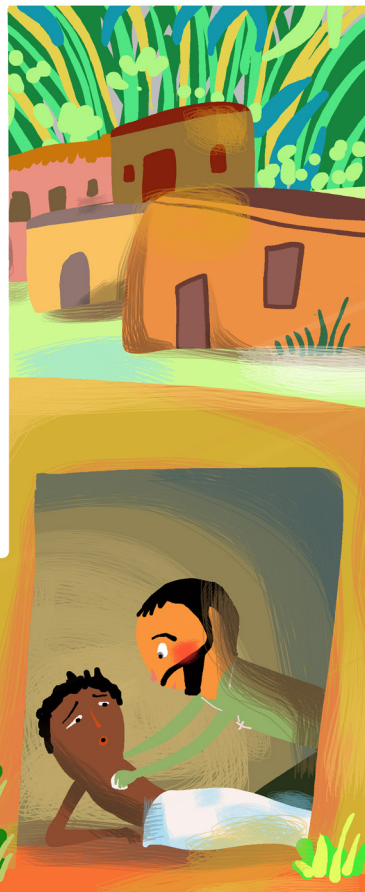
Jules Chevalier a fait quelque chose de grand.

Il n'a jamais abandonné et a accompli sa mission.

Dans les paroisses, les écoles et les lieux où ils ont besoin de notre aide.



Mais certains n'ont pas compris le message de paix et d'amour des missionnaires comme en 1936 à Canet de Mar et en 1980 en Amérique centrale.



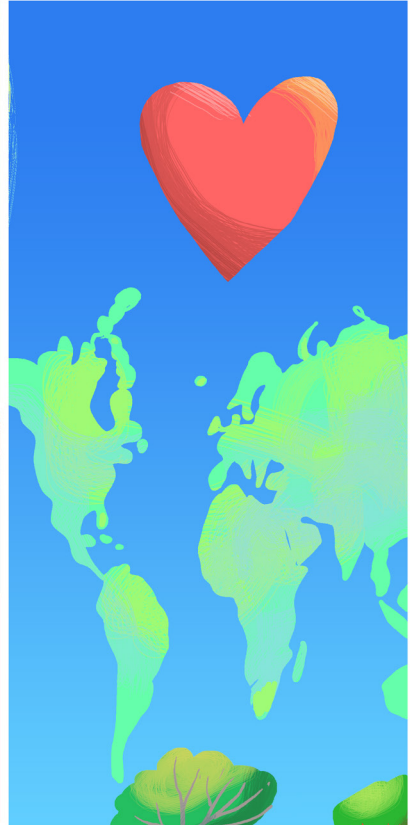
En ce moment, nous sommes partout dans le monde dans des dizaines de pays.





Les pères José María, Faustino et Juan, ainsi que autres personnes qui ont aidé les MSC, des gens comme toi et moi, sont maintenant des martyrs. Ils ont préféré sacrifier leur vie plutôt que de faire du mal à quelqu'un, n'oublions jamais ce message.





Quand tu seras plus grand, tu pourrais être MSC.



Dieu nous aime d'un cœur humain comme le tien

Fantastique !
Maintenant toi tu aideras d'autres personnes et, avec Notre-Dame, tu leur montreras comment atteindre le Cœur de Jésus.



*Que tout le monde
connaisse l'amour de
Dieu pour nous.*



Édition: Misioneros del Sagrado Corazón. Provincia de España.

Avda. Pío XII, 31. 28016 Madrid | Tel.: +34 91 353 07 20
centrodifusion@misacores.org | www.misionerosmsc.es

Illustrations : Valentí Gubianas. Texte : Jacobo Feijóo
Tous deux représentés par IMC, Agence littéraire